

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Кировское областное государственное образовательное бюджетное**  
**учреждение "Средняя школа пгт Вахруши Слободского района"**  
**Министерства просвещения Российской Федерации**  
**КОГ ОБУ СШ пгт Вахруши**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом совете  
учителей начальных  
классов

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Сизова И.В.  
«29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Олин И.В.  
Приказ № 156/01-02 от «01»  
сентября 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 1-4 классов**  
**(Вариант 7.2.)**

**пгт Вахруши 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;

- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства.

Требования к обучающимся с ЗПР во втором классе в определенной мере усложняются за счет возрастания объема и сложности изучаемого материала, однако для школьников, получивших рекомендацию варианта 7.2., нерационально ставить учебные задачи, близкие к таковым для детей с условно-нормативным развитием, поскольку их учебно-познавательная деятельность еще находится на низком уровне сформированности. Это означает, что обучающийся не имеет достаточной психологической готовности к самостоятельным учебным

занятиям, работе с учебником, поиску дополнительных источников информации. Он по-прежнему испытывает трудности понимания и организации деятельности, нуждается в поддержке и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения. Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных в предшествующие годы, соблюдении требований к организации образовательного процесса.

Специфика обучения во втором классе заключается в очень постепенном сближении с требованиями, предъявляемыми к учебной деятельности в общеобразовательных классах. В данном случае это достигается за счет включения коллективных (подгрупповых) форм учебной работы, расширения спектра предлагаемых вариантов учебных заданий, а также усложнения содержания контрольных мероприятий, предполагающих не только качественную оценку успешности выполнения, но и выставление отметок.

Преимуществом в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам, как и в предшествующий год, более или менее существенно упрощается, оставаясь, тем не менее, полностью соответствующим объему, предусмотренному в АООП. В ход уроков по многим предметам включается словарная работа, объем которой существенно превышает таковой для школьников с условно-нормативным развитием. Рекомендуется использование специального методического обеспечения.

Необходимо соблюдать строгую преемственность требований, предъявляемых в предыдущие годы, не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам образования.

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям

ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Учитывая, что материал в учебнике дан избыточно, при подготовке к уроку учитель должен дифференцированно подойти к его отбору с учетом возможностей класса в целом и особенностей отдельных учеников. Не рекомендуется стремиться выполнять все предложенные упражнения (виды работ) по теме урока. Необходимо учитывать, что темп работы у обучающихся разный, в связи с чем виды деятельности, объем и степень их сложности желательно дифференцировать.

Учитель может варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность тем, упрощать виды работ. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы. Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы, использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи. Перед чтением текстов о природе необходимо актуализировать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, иллюстрации, схемы. На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

### *Место предмета в учебном плане*

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе), 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;  понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***  овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;  определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;  
 понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

развитие умения сопереживать героям;  умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

осознание цели речевого высказывания;  умение задавать вопрос по услышанному произведению;  умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;  формирование запаса литературных художественных впечатлений;  
 понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;  
 актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;  
 развитие у детей интереса к художественной литературе.

**Личностные результаты** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;  
 формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться). С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя,

элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном

обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный

выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно - следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное

сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)  
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 1 класс

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Библиографическая культура.** Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение (культура речевого общения).** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

### **1 дополнительный класс**

В соответствии с представленными направлениями учебного предмета «Литературное чтение» может быть представлено и конкретизировано следующими разделами:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Библиографическая культура.** Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение (культура речевого общения).** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

## 2 класс

### **Самое великое чудо на свете**

Читателю. Р. Сеф

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

### **Сказки о животных, бытовые и волшебные**

(«Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую.**

Осень Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

### **О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую.**

Зима И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую.**

Весна Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

### **И в шутку, и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества разных народов, рассказы и стихи для детей писателей прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навык чтения. Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя); умения читать знакомый текст в лицах; умения выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного.

Работа над текстом: а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умения с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку; б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; определять с помощью учителя смысл прочитанного, делать при помощи учителя выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанным; передавать содержание текстов, в том числе и басни в прозе; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также ввести сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов); в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умений пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).

Экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей; умения по памяти воспроизвести содержание текста (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендательными списками литературы, каталожными карточками.

#### 4 класс

**Тематика чтения** Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу. В круг чтения включены произведения разных жанров: басни, былины, рассказы, сказки, стихотворения, повести.

**Умения и навыки чтения.** Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70-80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

**Работа над текстом.** Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

**Наблюдения и экскурсии** по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

**Формирование умений самостоятельно работать с книгой** (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам; умение

правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовывать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОВПАДАЮТ С ПЛАНИРОВАНИЕМ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЛАССАХ.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС , 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>				
1.1	Развитие речи	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.2	Фонетика	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.3	Чтение	72		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		80		
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.6	Произведения о маме	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	0	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
4	О детях и дружбе	12	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
5	Мир сказок	12		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Зарубежная литература	11	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

## 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	8	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное	5	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

	творчество)			
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	6	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	10	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	12	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		6	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Климанова Л. Ф. К49 Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021. — 138 с. — ISBN 978-5-09-079014-7.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> <https://multiurok.ru/id26261694/>